

“Attenti al Gorilla”

L'omaggio a De André
di Accademia dei Folli



Simona Romagnoli

Con affetto e professionalità la compagnia torinese Accademia dei Folli rende omaggio a Fabrizio de André nello spettacolo «Attenti al gorilla», in scena oggi alle 21 all'Auditorium di Città Studi. «Lo show è stato rivisitato per l'evento biellese – commenta il regista Carlo Roncaglia – abbiamo infatti strutturato

la scaletta dividendola per tematiche. Il pubblico avrà così la sensazione di sfogliare un libro con diversi capitoli dedicati ai temi più cari a De Andrè, dagli emarginati alla spiritualità, dalle canzoni più sentimentali a quelle che affrontano argomenti politico-sociali. Non sarà un semplice concerto, ma una vera commistione tra teatro e musica. In tutte le canzoni proposte ogni frase, ogni parola, viene recitata. D'altra parte i testi di Faber, che sono vere e proprie poesie, si prestano particolarmente all'interpretazione recitativa». Gli arrangiamenti originali, realizzati nel rispetto filologico di De Andrè, cercano di rinfrescare i suoi capolavori che rimangono comunque di grande attualità: «I temi affrontati nelle sue creazioni hanno valore universale – prosegue il regista – e di conseguenza toccano nel profondo le corde dell'animo umano, mentre le radici “popolari” della sua intera opera offrono spazio di ricerca sonora dai risvolti sorprendenti». Il recital offre una carrellata di brani più o meno celebri, riportando in vita personaggi, situazioni e storie che indagano tra le pieghe più recondite dell'umanità. «Alcuni brani – spiega ancora Roncaglia – saranno molto simili all'originale, seppur adattati a un quintetto come il nostro, di estrazione jazz, mentre altre canzoni come “Amore che vieni amore che vai” e “La guerra di Piero” sono state completamente riarrangiate». Oltre a Carlo Roncaglia, saranno in scena Enrico De Lotto al contrabbasso, Gianni Virone a flauto e sassofono, Vincenzo Novelli alle chitarre e Giò Dimasi a batteria e percussioni. Compagnia di musica-teatro, nata nel 1997 dall'unione di giovani attori della scuola del Teatro Stabile di Torino e da alcuni musicisti del Conservatorio e dal Centro Jazz, l'Accademia dei Folli è già nota al pubblico biellese: sempre a Città Studi è stata protagonista di «Dormono sulla collina», rivisitazione dell'Antologia di Spoon River, mentre al Sociale ha partecipato al «Biella festival autori e cantautori», presentando un brano intitolato «Uomini e topi», suscitando grande interesse tra il pubblico e la giuria grazie a una performance curiosa e divertente..