

GIOVANNA ROSSI

C.F. RSSGNN70B45L736B

Laureata in Scienze Biologiche all'Università Statale di Milano, nel '93 consegue il diploma di recitazione presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano e comincia l'attività teatrale come attrice.

In tournée col **Teatro Stabile di Bolzano** per molte stagioni:

Questa sera si recita a soggetto di Pirandello - regia di Marco Bernardi (2017/18)

La vita che ti diedi di Pirandello - regia di Marco Bernardi (2014/15)

La brocca rotta di Kleist - regia di Marco Bernardi (2012/13)

Il ritorno di Carlotta Clerici - regia di Marco Bernardi (2011/12)

Il malato immaginario di Molière - regia di Marco Bernardi (2010/11)

Il teatro comico di Goldoni - regia di Marco Bernardi (2008/2009)

Il giardino dei ciliegi di Cechov - regia di Marco Bernardi (2002/2003)

Lezioni di volo di Paladino - regia di Corrado d'Elia (2000/2001)

Passioni d'autore di Paladino - regia di Corrado d'Elia (2001/2002)

L'Arialda di Testori - regia di Marco Bernardi (1999/2000)

Al Teatro della Tosse di Genova:

Le centodieci donne di Boccaccio di e con la regia di Tonino Conte (2002)

Metamorfosi da Ovidio e Lucrezio - regia di Tonino Conte (2003)

La notte delle favole di e con la regia di Tonino Conte (2004)

I tarocchi di e con la regia di Tonino Conte (2005/06)

Il silenzio di Genova di AA.VV. - regia di Enrico Campanati (2007)

Numerosi i teatri milanesi presso i quali ha lavorato:

Teatro Carcano:

Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello - regia di Giulio Bosetti (2008/09)

Teatro dei Filodrammatici:

Chiamatemi Groucho di Emilio Russo - regia di Marco Balbi (2008)

I segreti di Milano anni '80 di Emilio Russo - regia di Paola Rota (2007)

I segreti di Milano anni '70 di Emilio Russo - regia di Valeria Talenti (2006)

Trilogia di Belgrado di Biljana Srbljanovic - regia di Massimo Navone (2001)

L'anello magico di Carlo Goldoni - regia di Silvano Piccardi (1994)

Teatro Litta:

Salomè di Oscar Wilde - regia di Alberto Oliva (2017)

Confidenze troppo intime di Jérôme Tonnerre - regia di Antonio Syxty (2014)

Sinceramente bugiardi di Ayckbourn - regia di Antonio Syxty (2013/14)

Straccioni di Tiziano Scarpa - regia di Carlo Roncaglia (2014)

Il Censore di Antony Neilson - regia di Antonio Syxty (2012)

Democracy di Paolo Sciortino - regia di Antonio Syxty (2011)

Teatro Libero:

La donna del mare di Ibsen - regia Corrado d'Elia (2007)

Prometeo di Eschilo - regia di Amedeo Romeo (2006)

Locanda Almayer da Baricco - regia di Gianlorenzo Brambilla (2002/03)

Caligola di Camus - regia di Corrado d'Elia (1999/2000)

Cyrano di Rostand - regia di Corrado d'Elia (1997/98)

Inoltre ha lavorato coi registi Renato Carpentieri, Guido De Monticelli, Walter Manfrè, Adriana Innocenti e Piero Nuti.

Ha creato, con la collega Gianna Coletti, due spettacoli sulle tematiche femminili: *Donne, donnine, donnacce* e *Cuori infranti e ossa spezzate*, replicati in molte sale milanesi nelle ultime stagioni.

Dal 2011 collabora con la compagnia **Accademia dei Folli di Torino**, come insegnante e come attrice. Alcuni tra i numerosi spettacoli:

Io sono partigiana di Emiliano Poddi - regia di Carlo Roncaglia
Due atti unici di Pirandello - regia di Carlo Roncaglia
Uomini e topi di Steinbeck - regia di Carlo Roncaglia
Il diario di Adamo ed Eva di Mark Twain - regia di Carlo Roncaglia
Le vittorie imperfette di Emiliano Poddi - regia di Carlo Roncaglia

Per la Televisione ha lavorato, tra gli altri, per **Mediaset** nella trasmissione "Candid Camera", nella sit-com "Call center", per la **Rai** nelle serie "La squadra"(Rai3) e "Terapia d'urgenza"(Rai2).

Ha interpretato cortometraggi, spot pubblicitari e filmati aziendali.

Speaker e doppiatrice presso le principali case di produzioni milanesi e presso la Televisione svizzera.

Insegnante di recitazione, dizione, uso della voce, ha accostato all'attività didattica quella di formazione aziendale.

Ha tenuto aule di comunicazione, leadership, teambuilding, public speaking, coaching, vendita e gestione dei conflitti, lavorando, tra gli altri, per Italiana Assicurazioni, Generali, Eon, Banca Intesa, Sole 24 ore, Università di Potenza.

Giovanna Rossi
Cell. 338 8113652
Email: giorossi.angel@gmail.com
Coll: 89928
Enpals: 12/1302352

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16

Torino, 31 agosto 2023
Giovanna Rossi

Presidente di Accademia dei Folli - la scuola A.P.S.

